

bubblare

av Mia Mänsic foto: Alexander Lagergren

Markus Johansson ville skapa en möbel med spännande formspråk och bryta sig loss från den traditionella möbelkonstruktionen. På så sätt föddes hans stol Nest som han i år presenterade på utställningen Check In, som ägde rum under Stockholm Furniture Fair.

– För mig handlar design om att förmedla en känsla som påverkar människors liv och förhöjer vardagen, säger han.

Den 28-åriga formgivaren har sex års designstudier bakom sig och gör under vintern sitt examensarbete på HDK i Göteborg. Redan som liten tyckte han om att kommunicera genom att teckna, forma och färga, och vid 14-års ålder började han jobba extra på sin fars möbelfabrik Albin i Hyssna ab. Där byggde han bland annat arkitekturprototyper och hjälpte till i produktionen.

– Efter gymnasiet började ta sig på en kring formgivningen gro och

MARKUS HAR SKAPAT EN INBJUDANDE STOL SOM HÄMTAT FORMEN FRÅN NATUREN.

jag sökte in i till olika designskolor.

Vad inspireras du av?

– Jag hämtar min inspiration från olika områden mellan människan och artefakten. Genom olika analyser, processer och undersökningar letar jag efter den sanna vägen.

Han tycker om det självständiga designarbetet och, som han förklarar, att "få styra och ställa över sig själv".

– Jag gillar att arbetet är omväxlande och att man ibland är formgivare, ibland säljare och ibland ekonom.

Och vad är det mest utmanande?

– Att inte vara rädd för att experimentera och utforska nya saker. Det är när man oftast får nya idéer.

Han tycker att det finns många duktiga designers idag och nämner Luca Nichetto, Patricia Urquiola och Jakob Wagner som några av sina designförebilder.

Hans stol Nest är en trämöbel gjord av flätade rundstavar och utan några räta vinklar. Den ska vara som en bit av naturen som flyttar in i människans ombonade hem och bryter upp raka, stela och traditionella former. En plats i hemmet där man kan krypa ner för en vilostund, eller kanske sagostund. Med tanke på stolens form kan man lätt bli förvånad över att den har en väldigt bra sittkomfort.

På årets möbelmässa visade Markus också cafébordet Viol som har olika formmässiga funktioner, tillsammans med den multifunktionella stolen YellY som fungerar som både en upphängningsbar -, kopplingsbar -, och stapelbar karmstol.

Vad har du för framtidsplaner?

– Att utvecklas som formgivare och hitta en väg som jag trivs med. Min vision är att kombinera teknik, funktion och form. Miljötank är förstås också viktigt, men får inte hindra kreativiteten. Mitt mål är att skapa produkter med nya former och bestående värde.

REST IN A NEST

Stolen Nest är sammanfogad av rundstavar på ett finurligt sätt.



INRETNING & LIVSSTIL

VÅRT NYA *hem*

INSPIRERANDE LÄSNING
180 sid
inredning
& livsstil

TRE DRÖMHEM

BRASILLEN • PORTUGAL • DANMARK

TRE HETA WEEKEND STÄDER

RIGA • HAMBURG • TEL AVIV

2011 ÅRS STORA MOBEL NUMMER

MASSOR AV NYHETER FRÅN ÅRETS MÖBELMASSA

DRÖMSCENARIO

SKÖNA NYHETER FÖR SOVRUMMET

ART NOUVEAU

VÅRENS NYA TAPETTREND



klockspecial WATCH MY STYLE

NIO PERSONLIGHETER MED URSÄKER STIL

INTERPRESS 3527-03

SPECIALRETTUR #16



VÅRT NYA HEM

NR 03 2011

SEK 49 • € 6,50

NOK 55 • DKK 55

TRENDSNACK MED FYRA STARKA BILMÄRKEN • 15 SPÄNNANDE GOLVNYHETER